Газета издается с 4 июля 1918 года

№ 49-50 (18474)

День Республики

Учредители – Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР

2012 г.
Четверг
8
марта

Цена в розницу свободная.

Ñ ïðàçäíèêîì, ìèëûå æåíùèíû!

Дорогие женщины!

От всей души поздравляем вас с самым замечательным весенним праздником – 8 Марта!

Испокон веков представительницы прекрасной половины человечества являлись истинным воплощением любви, красоты, мудрости и милосердия. Вы щедро дарите ласку, тепло и заботу близким, оберегаете от невзгод и жизненных неурядиц, создаете домашний уют и поддерживаете нас, мужчин, в трудную минуту. Вы – истинные дипломаты в сложных ситуациях, хранительницы традиционных нравственных устоев семьи и самое главное - заботливые любящие матери! Именно благодаря вам мир становится лучше и добрее!

Пусть в ваших семьях всегда царят любовь и согласие, пусть будут здоровы и счастливы ваши дети, близкие люди и пусть осуществляются самые светлые надежды и мечты! Здоровья, счастья, благополучия, весеннего тепла и праздничного настроения вам, милые женщины!

Глава
Карачаево-Черкесской Республики
Р. Б. ТЕМРЕЗОВ.
Председатель
Народного Собрания (Парламента)
Карачаево-Черкесской Республики
А. И. ИВАНОВ.

Уважаемые женщины!

Примите самые теплые и сердечные поздравления с прекрасным праздником весны - с Международным женским днем. Этот день в нашем сознании всегда ассоциируется с началом весны, с приходом солнышка, тепла, с надеждой на лучшие перемены в жизни.

Дорогие женщины! Вы окружаете своих близких безграничной любовью и вниманием. Вы поддерживаете добрым словом, вдохновляете на подвиги, творчество, труд.

Вы, как никто другой, потому что вы – матери, заинтересованы в дальнейшем стабильном развитии общества, в сохранении приоритетов государственной политики в отношении семьи, материнства, отцовства и детства, в светлом будущем своих детей.

Искренне желаю вам добра и счастья, любви и радости, ласковых солнечных дней и осуществления всех заветных желаний. Пусть в ваших семьях всегда царят мир и согласие.

С праздником!

Р. АЙБАЗОВА,
председатель Союза женщин КЧР.

С Днем архивов!

Уважаемые работники архивных учреждений республики, поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем архивов!

10 марта отмечается "День архивов". Это один из самых молодых праздников в российском календаре, появление которого связано прежде всего с возрастающей актуальностью в наше время архивных учреждений.

Современное информационное общество не может существовать без архивов, это им отведена важная роль в сохранении всего информационного потенциала страны. Напряжённой работой нескольких поколений архивистов накоплен огромный документальный массив, отражающий различные стороны жизни республики и народов, населяющих её.

Указ Президента Российской Федерации Д. А. Медведева о проведении в 2012 году в Российской Федерации Года российской истории подчёркивает особое внимание к богатству и единству исторического наследия народов нашей страны, объединяет усилия людей, неравнодушных к своему прошлому – историческому прошлому России.

Архивная служба Карачаево-Черкесской Республики – это не только документальная память, отражающая историю региона. Её лицо определяют люди, традиционно отличающиеся такими качествами, как профессионализм, компетентность, преданность своему делу. Сохраняя и преумножая сегодня архивный фонд Карачаево-Черкесской Республики вы формируете историко-культурное, научное и интеллектуальное наследие нашего Отечества.

В день рождения российского архивного дела примите слова искренней признательности, уважения и благодарности за ваш труд, пожелания крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, успешной реализации всех творческих и профессиональных планов!

Председатель Правительства
Карачаево-Черкесской Республики
И. И. КЯБИШЕВ.

Дорогие и милые наши женщины!

От всей сильной половины Пенсионного фонда Карачаево-Черкесской Республики искренне и сердечно поздравляю вас с праздником, который мы традиционно связываем с наступлением весны - Международным женским днем!

Этот первый весенний праздник недаром посвящен женщинам - заботливым мамам, верным женам, нежным невестам и любящим дочерям. Мы любим и ценим вас за то, что вы украшаете нашу жизнь. Ваши забота и любовь делают нас, мужчин, еще сильнее, вдохновляя на добрые дела, мужественные поступки и плодотворную работу. Чтобы заслужить восхищение женщин, мы готовы исполнять их желания, постоянно совершенствоваться, стремиться к достижению новых вершин.

Пусть этот замечательный весенний день 8 МАРТА подарит вам много радостных событий, слов любви и признательности - всего, чего вы так достойны!

Желаю вам, дорогие наши женщины, счастливых поворотов в судьбе, крепкого здоровья, благополучия, процветания и любви!

М. БАТДЫЕВ,
управляющий ГУ ОПФР по КЧР.

*

По сообщению пресс-службы Главы и Правительства КЧР

Чтобы крепла дружба

Все муниципалитеты КЧР принимают участие в проекте «Возьмемся за руки, друзья, и скажем миру: - Да!»

В КЧР реализуется проект «Возьмемся за руки, друзья, и скажем миру: - Да!», организованный Северо-Осетинским отделением Общероссийской общественной организации «Объединение многодетных семей России» при содействии Министерства КЧР по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати.

Основной целью проекта является организация мероприятий по укреплению мира и дружбы между народами Северного Кавказа, формирование у детей и молодежи разных национальностей нравственных ценностей, воспитание патриотизма, общегосударственной идентичности. В рамках указанного проекта проведены муниципальные этапы конкурсов, которые направлены на развитие творческого потенциала, приобщение детей и молодежи из многодетных и малообеспеченных семей к изучению национальной культуры и традиций как своего народа, так и народов Северного Кавказа.

В начале марта запланировано торжественное мероприятие по подведению итогов республиканского этапа проекта. Победители будут награждены грамотами и ценными призами, а в дальнейшем они будут представлять Карачаево-Черкесию на межрегиональном этапе проекта.

«Весной все женщины расцветают,» –
считает Екатерина АЛЕКСЕЕВА, дизайнер-художник, мастер маникюра из Черкесска.

ЛЕДИ В ПОГОНАХ

ЖЕНЩИНА в мундире в современном мире не такое уж необычное явление. Давно канули в Лету те времена, когда практически все профессии делились на "мужские" и "женские". Сейчас все больше девушек поступает учиться в военные учебные заведения и связывает свою жизнь со службой в силовых структурах и правоохранительных органах. Хрупкие и женственные дамы давно доказали миру, что их не следует безоговорочно считать "слабым полом" и если понадобится - они и "коня на скаку остановят"...

Именно такой и является старший лейтенант Лилия Бердникова, офицер отделения воспитательной работы Пограничного управления ФСБ России по Карачаево-Черкесской Республике.

Еще учась в школе, Лилия поняла, что ее призвание - служить Родине. Немалую роль в этом непростом выборе сыграл спорт - будучи школьницей девушка выполнила норматив кандидата в мастера спорта по кикбоксингу. Хорошая спортивная подготовка и желание быть нужной обществу и стране помогли Лилии поступить в Московский Пограничный институт ФСБ России. Преподаватели поблажек не делали, и все нормативы приходилось выполнять не хуже ребят-однокурсников. Как признается Лилия, было сложно, но она справилась и окончила институт с красным дипломом. После окончания вуза по распределению поехала служить на Северный Кавказ в Пограничное управление ФСБ России по КЧР.

Офицер отделения воспитательной работы Пограничного управления ФСБ России по КЧР старший лейтенант Лилия БЕРДНИКОВА.

На плечах леди в погонах Лилии Бердниковой воспитательная работа в Пограничном управлении. Сотрудники отделения отвечают за уровень и качество морально-психологического состояния сотрудников, выполняющих задачи по охране государственной границы. Занимаются профилактикой происшествий и преступлений, недопущением грубых нарушений воинской дисциплины. Проводят меро-приятия военно-патриотического характера с подрастающим поколением и юными друзьями пограничников, также организовывают различные воспитательные мероприятия.

Любимая работа, семья, которая во всем помогает и поддерживает, а главное - маленькая дочурка, которая всегда ждет "боевую" маму с работы – это составляющие счастья Лилии Бердниковой.

- В Международный женский день 8 Марта, я желаю всем женщинам быть Женщинами с большой буквы. Чем бы вы ни занимались, где бы вы ни находились, всегда оставайтесь женственными, красивыми, умными, изящными, обаятельными, привлекательными, - сказала Л. Бердникова.

Кроме старшего лейтенанта Лилии Бердниковой в Пограничном управлении ФСБ России по КЧР работают более 100 женщин-военнослужащих. В основном, это сотрудники подразделений обеспечения - связисты, бухгалтера, повара, медики. Пограничники всегда уважительно и трепетно относятся к прекрасному женскому полу, а в Международный женский день внимание к дамам особое. Специально для прелестной половины коллектива к 8 Марта сотрудники-мужчины приготовили праздничный концерт, в котором приняли участие творческие коллективы республики. И, конечно же, не обошлось без подарков и цветов, таких же красивых, ярких и неповторимых, как и сами женщины.

Раиса ПОЛОНСКАЯ.

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, который, подобно мне, был несколько раз буквально «вытащен с того света», слово «врач» священно. Среди карачаевских женщин первым доктором медицинских наук и профессором стала Зоя Зулкарнаевна Токова. Я много раз встречался и беседовал с Зоей Зулкарнаевной о жизни, науке, природе, литературе, искусстве и о профессии врача. И каждый раз она удивляла меня своей мудростью, высокой культурой, человечностью, ярким талантом и скромностью.

Она родилась 17 ноября 1939 года в ауле Джегута. Её мать, Мариям Аппоева, была дочерью известного Хасан-эфенди. Отец, Зулкарнай Токов, работал преподавателем родного языка в средней школе аула Новая Джегута. В годы депортации семья Токовых жила в Таласской области Киргизии.

Любознательная девочка Зоя с отличием окончила среднюю школу в селе Покровка Таласской области Киргизии. Она особенно любила математику, физику, литературу и географию. Восхищалась красотой природы гор Тянь-Шаня, интересовалась историей этого древнего края, с упоением читала страницы киргизского эпоса "Манас", посетила мавзолей знаменитого героя Манаса, который находится в Таласской долине Киргизии.

На мой вопрос: «Кем ты мечтала стать в детстве?» она ответила:

- Отец был на фронте, мама работала на табачных плантациях Таласской долины Киргизии, по колено в грязи, периодически жалуясь на боли в пояснице. Тогда телефонов не было, автобусы по сельским улицам не ходили. Мне приходилось идти в амбулаторию на другой конец села и вызывать на дом врача. Дождавшись конца приёма акушера-гинеколога, мы шли с ней к больной маме. Врач была красивой и опрятной, в туфлях на высоких каблуках. Я мечтала быть на неё похожей.

Доктор медицинских наук, профессор Зоя Зулкарнаевна и сегодня вспоминает киргизские края, родную школу. Она особенно благодарна своей первой учительнице Тамаре Лебедевой, учителям средней школы Магомету Мамчуеву, Александру Тимофееву и Зое Каракетовой.

Среднюю школу Зоя окончила в 1957 году. Вернувшись на Кавказ, поступила в Северо-Осетинский медицинский институт в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Молодая горянка полюбила акушерство и хирургию. Акушерству училась у ассистента Людмилы Мальцевой, доцентов Мариям Кешоковой и Нины Куловой.

Прощаясь со студентами, Нина Кулова сказала: "Не знаю, как с остальными, а вот с Зоей Токовой надеюсь встретиться на каком-нибудь акушерском форуме". Зоя Зулкарнаевна говорит: "Эти слова для меня были добрым напутствием".

После четвертого курса института Зоя Токова вышла замуж за Абукадыра Джатдоева, через год у них родилась дочь Фатима.

В 1963 году, окончив институт, Зоя Зулкарнаевна поехала в районную больницу по месту жительства мужа. В течение трёх месяцев работала в роддоме Кисловодска, после - акушером-гинекологом в районной больнице Малого Карачая, где главным врачом был Солтан-Хамид Тамбиев. У неё сложились очень теплые отношения с акушерами родильного отделения: Галиной Аджиевой-Горобец, Тамарой Болуровой, с врачом Светланой Батчаевой, которая впоследствии стала кардиологом в Кисловодске. О ней Зоя Зулкарнаевна отзывается с глубоким уважением: "Светлану Юсуфовну бесконечно люблю. Она для меня эталон целомудрия, порядочности, высочайшей квалификации, уважительного отношения к больным. Люблю получать от неё поздравительные открытки с мудрыми и тёплыми пожеланиями".

Окончание на 2-й стр.

ПОВОДА ДЛЯ САМОУСПОКОЕННОСТИ НЕТ,

считает прокурор республики Олег Понасенко, пресс-конференция которого состоялась в минувший понедельник

СВОЙ отчет перед средствами массовой информации Олег Юрьевич начал с того, что вкратце обрисовал ситуацию по состоянию преступности в минувшем году. Всего в 2011 году было совершено около 4,5 тысячи преступлений (это на 9 процентов меньше, чем в 2010 году). Однако серьезной динамики по снижению уровня тяжких и особо тяжких преступлений не наблюдалось, был совершен покушений на сотрудников правоохранительных органов.

- Должен отметить, - продолжал Понасенко, - что за последние пять лет все преступления против сотрудников правоохранительных органов раскрыты. Установлены практически все лица, виновные в совершении этих преступлений, часть из них уничтожена, часть находится в розыске, остальные предстали перед судом, и многие уже получили реальные сроки.

Серьезное внимание в минувшем году уделялось проверкам достоверности статистики. Прокурорами на местах изучались все материалы об отказе в возбуждении уголовного дела, 200 постановлений прокурорами признаны незаконными, возвращены в органы внутренних дел, по целому ряду из них возбуждены уголовные дела, виновные осуждены.

- Хотелось бы еще раз обратиться к жителям республики, - сказал прокурор республики, - если вы написали заявление в правоохранительные органы, требуйте талон уведомления о принятом заявлении. В минувшем году нами было выявлено 17 фактов прямого укрытия преступлений, по нашим представлениям привлечены к ответственности 79 работников правоохранительных органов.

Прокурор республики остановился на вопросах противодействия экстремизму и терроризму. Он отметил, что в 2011 году проводилась серьезная работа по профилактике этого рода преступлений. Был выявлен целый ряд нарушений в работе антинаркотических комиссий при муниципальных образованиях, проводился мониторинг средств массовой информации, виновные в нарушениях привлечены к дисциплинарной ответственности.

Более подробно Олег Юрьевич рассказал о резонансных делах, которые были рассмотрены судами республики. В частности, в отношении 29 участников незаконных вооруженных формирований, в отношении которых приговор вынесен, но не вступил в законную силу. По делу в отношении 14 лиц двенадцать из них осуждены к различным срокам лишения свободы. Приговор вступил в законную силу.

- Нами проделан значительный объем работы, - продолжал Понасенко, - по вопросам исполнения федерального законодательства, так называемый общий надзор. Из года в год количество выявленных нарушений, к сожалению, не уменьшается, а растет. В минувшем году выявлено более 23 тысяч нарушений в этой сфере, из них в сфере труда- 4300. Несмотря на то, что официально работодатели отчитываются о том, что не имеют задолженностей перед своими работниками по зарплате, это не так. В прошлом году мы добились выплаты по зарплате по 1,5 тысячи заявлений.

Серьезная работа проводилась прокуратурой республики в сфере нормотворчества на предмет наличия коррупциогенных факторов. По 400 проектам подготовлены отрицательные заключения, 100 должностных лиц привлечены к ответственности.

В 2011 году 187 должностных лиц наказаны за нарушение законодательства об охране окружающей среды.

- Ряд дел, - говорил Понасенко,- был возбужден по фактам незаконного возмещения налога на добавленную стоимость. Как показывает практика, работать нужно на опережение, то есть выявлять подобные преступления на стадии покушения. Определенные наработки в этом плане у нас уже есть.

В нынешнем году все государственные служащие должны представить сведения о своих доходах. Как заверил Олег Юрьевич, прокуроры обязательно проверят их достоверность, чтобы некоторые госслужащие не «забыли», что у них в наличии имеются дома, квартиры, автомобили, как об этом забыл ряд сотрудников службы судебных приставов в прошлом году. Впрочем, забывчивостью грешат не только они - эти нарушения, отметил прокурор республики, «распространены и в других структурах, в том числе и в органах местного самоуправления».

Завершил свое выступление О. Понасенко информацией о том, что в 2011 году было возбуждено 166 уголовных дел коррупционной направленности. Для справки: в 2008 году таких дел было всего 28. А это говорит о более жесткой позиции в этом направлении правоохранительных органов республики. До самоуспокоенности еще ой как далеко.

Полина СЕМЕНЧЕНКО.

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Окончание. Начало на 1-й стр.

В 1967 году Зоя поступила в аспирантуру на кафедру акушерства и гинекологии Воронежского медицинского института. Научным руководителем её стал заслуженный деятель науки России, профессор Владимир Покровский. В 1970 году Токова успешно защитила кандидатскую диссертацию. В 1970 году она поступила на работу участковым акушером-гинекологом в женскую консультацию Волгоградского района Москвы. В 1976 году по конкурсу прошла на должность младшего научного сотрудника Всесоюзного НИИ акушерства и гинекологии, где продолжает работать по настоящее время в должности ведущего научного сотрудника.

Шли годы. Горянка поднималась всё выше, совершая восхождения на вершины науки. В 1991 году она успешно защитила докторскую диссертацию на тему "Клинико-эпидемиологическое медико-социальное обоснование снижения смертности беременных, рожениц и родильниц в различных регионах страны". Решением высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР в 1991 году Токовой присуждена ученая степень доктора медицинских наук, а затем в 2007 году ей присваивается ученое звание профессора по специальности "Акушерство и гинекология".

Зоя Зулкарнаевна ТОКОВА.

Сегодня основные направления её научной работы - медико-социальные аспекты материнской смертности. Она является автором 180 публикаций. Под её руководством защищены 7 кандидатских диссертаций, посвященных бесплодию, региональным особенностям материнской смертности. Выполняются кандидатские диссертации, посвященные репродуктивному здоровью женщин, бесплодному браку. Она рецензирует и оппонирует диссертации. За многолетнюю добросовестную работу в области медицины и здравоохранения она награждена почетными грамотами ВНИЦОЗМиР, Минздрава России, РАМН.

Токова принимает участие в разработке проблем безопасного материнства, организации акушерско-гинекологической помощи, профилактики репродуктивных потерь, качества акушерско-гинекологической помощи, отраслевых стандартов объемов обследования и лечения.

Токова, врач высшей квалификации, ведёт консультативный приём, на протяжении 40 лет она дежурила в акушерско-гинекологическом стационаре, из них около 20 лет в научном центре акушерства и гинекологии РАМН в качестве второго и ответственного врача. Постоянно повышает свой профессиональный уровень на семинарах, конференциях, конгрессах.

Талантливый врач, крупный учёный Зоя Токова спасла от смерти многих новорождённых и их матерей. С её помощью бесплодные рожали детей. Она приносит счастье в сотни и тысячи семей России и зарубежных стран. Я хочу привести из Интернета слова одной женщины, которой наша землячка подарила радость материнства: «Мы с мужем поженились в 19 лет. С детьми не спешили. Хотелось пожить для себя, а когда решили стать родителями, долгие годы не получалось. К каким только врачам я не обращалась, какие только анализы я не сдавала. Лечение было долгим, но безуспешным. Слава Богу, что на моём пути встретилась замечательная женщина, талантливый врач-гинеколог Зоя Токова из научного центра. Вскоре я родила мальчика, а затем и девочку. Нашей радости нет конца». А вот, что пишет другая счастливая мама: «Хочется посоветовать женщинам ещё одного доктора. Она специалист-гинеколог. Поверьте, это врач от Бога, замечательная женщина. Зовут её Зоя Токова. Честно скажу, таких врачей немного».

Зоя Зулкарнаевна верна своей профессии, дружбе и братству народов. Она любит горы родного Кавказа, ликует, как в детстве, при появлении двойной радуги над ущельями и вершинами, восхищается музыкой водопадов Домбая, Архыза и Эльбруса, читает пейзажную лирику Михаила Лермонтова, Николая Тихонова, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева, прозу Льва Толстого, Михаила Шолохова и Чингиза Айтматова…

Н. ХУБИЕВ,
народный поэт
Карачаево-Черкесии.

ПРОЗА ЖИЗНИ, от которой зависит сама жизнь

КОГДА заведующая клинико-диагностической лабораторией МБЛПУ "Карачаевская центральная горрайбольница" Муклимат Магомедовна Лайпанова назвала мне эту цифру, я не поверила. Она показалась невероятно завышенной. Видано ли такое, чтобы в одной лаборатории маленького городка за минувший год произвели более миллиона различных видов исследований. А точнее - 1 миллион 270 тысяч 951 анализ. Но факт остается фактом. Цифры взяты из журналов выполненных анализов, а это здесь самый точный документ, в котором записано все, вплоть до самого простого - общего анализа.

Муклимат Магомедовна возглавляет эту службу с 1969 года. Более сорока лет. За время пребывания на этом посту она сполна ощутила, как непросто быть руководителем подобного структурного подразделения. Большой груз ответственности требует умения видеть любую ситуацию широкомасштабно, тем более что работа в лаборатории не прекращается ни днем, ни ночью, даже в выходные дни и праздники.

- У нас есть пост, на котором круглосуточно дежурят четыре фельдшера-лаборанта, - поясняет Муклимат Магомедовна, - это очень опытные лаборанты: Галина Кушнаренко, Светлана Алиева, Кулина Байрамкулова, Сапий Семенова, которые в любой ситуации будут на высоте. Днем они обретаются в лаборатории, по ночам - в хирургическом отделении, где им выделена отдельная комната.

Клиническая диагностика - область медицины, скрытая от невооруженного глаза, проза жизни, так сказать, но проза жизни, от которой зависит сама жизнь. Понятное дело, что в хирургию, травматологию, реанимационное отделение, да в любое другое, в любую минуту могут привезти тяжелобольного, и представьте на минуту, на мгновение пациента, находящегося в бессознательном состоянии, врача, пытающегося чего-то добиться от сопровождающих его лиц, пребывающих в полной растерянности… Слезы, истерика родственников. В такой ситуации единственной опорой для врача в установлении диагноза может быть только квалифицированно выполненный анализ.

Штат специалистов лаборатории - небольшой. Семнадцать человек, в том числе два врача и биолог. Чтобы увидеть за работой опытнейшего врача - лаборанта Любовь Кипкееву, далеко ходить не надо. Она работает в одном кабинете с Лайпановой. Знаю не понаслышке: Любовь Болдаевна ажиотажа вокруг себя не любит и о себе, своей работе никогда, ни при каких обстоятельствах не скажет ни слова.

Выручает Муклимат Магомедовна: "У Любови Болдаевны - самый сложный и ответственный участок. Иногда, делая тот или иной анализ, в частности, по гепатиту, она, как высококлассный специалист, может наперед предсказать судьбу того или иного больного…".

В лаборатории три отдела - клинический, биологический и серологический. Первым делом - кровь из пальца на общий анализ, иногда анализируются другие биологические жидкости. Затем уже, в зависимости от предполагаемого диагноза, больной проходит другие виды исследований - гематологические, цитологические, общеклинические…

- Все, что хотите, - уточняет Лайпанова, - нет ни одного вида исследований, который бы не смогли выполнить наши лаборанты, но, увы, из-за непомерной дороговизны отдельных реагентов мы не можем реализовать свой потенциал полностью.

Работы в лаборатории очень много, так как обслуживает она население не только города Карачаевска, но и Карачаевского района, так что об ответственности врачей и лаборантов говорить не приходится. Только высокий профессионализм спасает их от разного рода неожиданностей и неприятностей. Потому как стоит, к примеру, выдать неправильный результат выделения калия в крови и лечащий врач, основываясь на нем, передозирует препараты калия - возможен летальный исход. Или взять определение гормонов в крови, от которых зависят все процессы обмена веществ в организме человека. Неправильно выданный анализ также может привести к серьезным последствиям. В связи с этим в лаборатории регулярно проводят контроль качества лабораторных исследований.

- Во всех цивилизованных странах мира ни правительственные чиновники, ни администрации клиник не скупятся на приобретение новейшей техники, ибо нет ничего дороже человеческой жизни. Оснащена ли ваша лаборатория, Муклимат Магомедовна, должным образом?

- Такая тенденция наметилась. В конце года, например, получили биохимический автомат и автоматический коагулятор, который определяет протромбированный индекс. Ранее, согласно нацпроекту "Здоровье", обзавелись полуавтоматическим биохимическим анализатором и гематологическим анализатором, полуавтоматом - гемостазом. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), специалисты которой постоянно ведут борьбу с туберкулезом в проблемных регионах, в том числе и в Карачаево-Черкесии, выделила лаборатории в рамках заявленной программы стол, кресло, бинокулярный микроскоп, весы, мощную передвижную квар-цевую лампу. И все это оказалось, как нельзя кстати, так как количество исследований увеличивается с каждым днем.

- Чем это объяснить?

- Знаете, великий историк Ключевский в свое время сказал: "Лучшая практика врача - наблюдать не за тем, чтобы больные становились здоровыми, а за тем, чтобы здоровые не делались больными". Идеи профилактики не новы, но это уже иной, более качественный уровень. Судите сами, в прошлом году, например, нами были обследованы впервые в городе и районе все дети, достигшие 14-летнего возраста. Они сдавали анализы крови, мочи, биохимические анализы, затем их осматривали основные специалисты - хирург, терапевт, эндокринолог… Тяжелых заболеваний наблюдать, к счастью, не довелось, но удалось выявить у некоторых ребят анемию, пиелонефрит…

Выезжают наши лаборанты ежегодно на забор крови у младшеклассников, обследуем детей-грудничков, как в лаборатории, так и в фельдшерско-акушерских пунктах района. Наш постоянный контингент - ветераны войны, люди, прикованные к постели, призывники и допризывники - слаженно и добросовестно обслуживают все лаборанты. И надо отдать должное молодым специалистам. Они очень мобильны, грамотны, доброжелательны. Это Тамара Хубиева, Сайда Гербекова, Лейла Абайханова, Индира Хубиева. Большим уважением в коллективе пользуется старший лаборант Людмила Токакова, обладающая изумительным даром сосредоточиваться на главном - на деле. Талант и профессионализм отличают работу нашего биолога Залихан Хачировой. А без наших санитарочек Зои Усинашвили и Любови Иванковой мы, в полном смысле этого слова, как без рук.

И действительно, в этом ветхом, трещащем по швам здании, которое было построено аж в 1928 году и задумано как общежитие для медиков, Зоя и Любовь наводят такой порядок и чистоту, что далеко не сразу, и лишь присмотревшись, можно заметить трещины в стенах, рассохшиеся от времени и изъеденные древесными жуками оконные рамы, заклеенные бумагой, скотчем надтреснутые стекла… Никаких не то чтобы комфортных, обыкновенных условий для сотрудников лаборатории нет – нет раздевалки, комнаты для приема пищи. Посетителям приходится довольствоваться лишь одной маленькой кушеткой, поскольку узенький коридор ничего более, кроме нее и толпящихся в очереди людей, вместить не сможет.

- Но самое главное - нам катастрофически не хватает помещений, - говорит Муклимат Магомедовна. - Из-за нехватки кабинетов ИФА - иммуно-ферментный анализ - лаборант Людмила Караваева проводит в станции переливания крови. В биохимическом отделе лаборатории нет вытяжки…

Каплей, готовящейся переполнить чашу терпения сотрудников клинико-диагностической лаборатории в Карачаевске, может стать еще одно обстоятельство.

- Дело в том, что с прошлого года в отделении Центра гигиены и эпидемиологии в Карачаево-Черкесии г. Карачаевска перестали обследовать детей, поступающих в детсады и ясли, либо посещающих их, на наличие гельминтов, несмотря на то, что в штатном расписании у них должность паразитолога наличествует. Детей отправляют на обследование в Усть-Джегуту либо в Черкесск. Так оно мало того, что не одноразовое, еще в копеечку обходится. Вот люди и стараются попасть к нам на обследование всеми правдами и неправдами. Да, собственно, какие правды - неправды? Город маленький, все друг друга знают в лицо. Один - брат, другой - сват, третьего жаль до глубины души, потому как ему нечего ни взять, ни дать… Гол, как сокол… Но это же не выход. У медиков существует на такой случай один шутливый, но точный афоризм: "Давайте не будем подменять медицину моралью".

Вот на такой немного озабоченной ноте и закончился наш разговор с заведующей клинико-диагностической лабораторией Муклимат Лайпановой, человеком, занятым на работе с утра до вечера, действующим часто на лету и любимым всеми за высокий профессионализм и доброту души.

Аминат ДЖАУБАЕВА.

НА СНИМКАХ: врач-биолог Залихан ХАЧИРОВА; старший лаборант Людмила ТОКАКОВА; лаборант Лейла АБАЙХАНОВА.

Фото автора.

«Мы должны растить аристократов духа»…

Учитель русского языка и литературы высшей категории Аклима Рамазановна АДЖИЕВА.

У НАС в школе была прекрасная учительница литературы. Она обладала даром… нет, не заставить читать, а незаметно и ненавязчиво подвести к чтению и, на первый взгляд, скучнейших "Записок охотника", и занудной "Грозы" с образом Катерины, и громоздкого двухтомника "Война и мир". Убеждена, аллергия на чтение классической литературы развивается у россиян именно при ее "прохождении" в школе, если ученикам достался не влюбленный в свой предмет, а сухой и педантичный "урокодатель", не обремененный творческим, или хотите, романтическим подходом к делу, но зато ни на йоту не отступающий от "методических рекомендаций" своего ведомства. Но разве же можно втиснуть этот такой живой и страстный, трагический и пленительный мир классической литературы, воспитывающий, прежде всего, аристократию духа, в прокрустово ложе стандартов, как если это было бы лекало или логарифмическая линейка? А где тогда дух, цвет, запах, та сакральность, которые там, где-то между строк? И что есть "анализ произведения" без души, подобно бесстрастному препарированию лягушек - привет тургеневскому Базарову…

… Закончился обычный урок литературы в 9 классе Коста-Хетагуровской школы, который вела учитель высшей категории А. Аджиева, и дети уже перешли в другой кабинет, и прозвенел звонок, а я все еще находилась под впечатлением от… свидания с Грибоедовым, которого, если откровенно, не перечитывала с тех самых пор, как получила аттестат зрелости.

Это был урок – размышление, где учащиеся вместе с Аклимой Рамазановной цитировали по ролям "Горе от ума" (признаюсь, царапнула душу фраза, отсылающая в "прекрасное далеко": "Да, с Чацким, правда, мы воспитаны росли" - слова из монолога Софьи, но применительно к моему поколению это прозвучало бы так: "Чацким мы воспитаны росли"), сообща задавались вечными вопросами, не дающими покоя обществу начиная с первой половины 19 века: вписываются ли в нашу современность для карьерного роста ум, честь, благородство, нежелание выслуживаться, почему молчалины, фамусовы, скалозубы узнаваемы в любую эпоху и в чем секрет их удивительной живучести? Ответы учащихся отличались образностью мышления и самостоятельностью суждений, и было очевидно, что ребята честно читали художественный текст классика, испытывая неподдельный интерес к тому, что случилось в доме Павла Афанасьевича Фамусова два века тому назад.

Присутствовал на уроке и марафон: кто больше процитирует фраз из произведения Грибоедова, ставших пословицами: "Блажен, кто верует, тепло ему на свете", "Нынче любят бессловесных", "Шел в комнату – попал в другую"… Учительница, проявляя большую эрудицию и глубокие знания творческого пути писателя, на уроке еще успела коснуться и тех биографических сведений об авторе, которых не найдешь в хрестоматии, и учащиеся, затаив дыхание, слушали рассказ учительницы о его связи с декабристами, о том, как был убит в Персии в возрасте 34 лет, где работал послом. Волнение учительницы, эмоциональность ее повествования передавались учащимся настолько, что такое врезается в память на всю жизнь…

Окончание на 5-й стр.

«Мы должны растить аристократов духа»...

Окончание. Начало на 2-й стр.

Невольно вспомнился урок истории в культовом фильме “Доживем до понедельника”, где учитель, в исполнении Тихонова, с таким же запалом рассказывал о лейтенанте Шмидте, руководителе Севастопольского восстания 1905 года...

Аклима Рамазановна Аджиева отдала этой школе 27 лет жизни. Она относится к той редкой плеяде педагогов, которые во главу угла ставят необходимость научить своих учеников сочувствовать, сопереживать и видеть в чтении прежде всего сотворчество.

- Человек, отлученный от великой литературы прошлого, ущербен - это для меня аксиома, - считает учительница. – Какой Интернет, скажите на милость, может воспитать чувство собственного достоинства, любовь к Родине, какой учебник может внушить молодому, вступающему в жизнь человеку, понятие о чести, благородстве, любви к ближнему? К сожалению, сегодня перед телевизором сидят большей частью “не читатели”. Их не возбудишь остроумной вязью диалогов, им надо, чтобы на экране все время что-то двигалось, взрывалось, стреляло...

А. Аджиева – человек творческий, пишет стихи, рассказы, новеллы, мечтает издать книгу. Она считает, что учитель – словесник должен быть если не дружен со стихотворчеством, то хотя бы уметь владеть литературным пером, разбираться в поэзии, риторике, логике. Иначе ему не под силу донести до ученика высокий стиль той же пушкинской лирики так, чтобы “выстраданный стих пронзительно – унылый ударил по сердцам неведомою силой”...

... Однажды бывший ее ученик в разговоре поделился с учительницей своим секретом – влюбился без памяти в девчонку, да так, что ревнует ее даже к сирени, что растет у нее под окном. Поведанное бывшим учеником не давало ей покоя, пока не родились стихи: “Я ревную тебя к темной ночи, к той, что входит без стука в твой дом. Я ревную тебя к той сирени, что цветет у тебя под окном - ведь она без печали и лени охраняет покой твой и дом”. Свое первое стихотворение “Ненавижу месяц май” Аклима посвятила отцу, который ушел во цвете лет из жизни именно в это время года, когда ликующая весна воспевала жизнь... Перелистывая ее заветную тетрадь со стихами разных лет, обратила внимание на строки, подкупающие своей исповедовальностью: “Я пыталась себя обмануть, перестала смотреть в темноту и с другим начинала свой путь, чтоб прогнать тоску, пустоту. Я сидела с другим и старалась в нем найти родные черты, но чужим мне лицо показалось, потому что был рядом не ты”.

Аклима считает, что поэзия – это неподдающаяся определению стихия, такая же, как любовь и счастье: с одной стороны, они весьма многогранны, с другой – они либо есть, либо нет. В стихах она, конечно же, лирик и романтик, в жизни очень целеустремленный человек и профессионал. Всего в жизни добивалась сама. Рано потеряв мужа, вырастила двух замечательных сыновей: Руслан – студент Курского мединститута, Расул учится в МГУ. Они ничем еще не огорчили свою маму, ее прилежные и воспитанные сыновья, всегда ощущая присутствие материнской заботы: “Утро у меня начинается с телефонного перезвона: сначала звонит из Каменномоста моя мама, чтобы я не опоздала на работу, потом я – своим сыновьям в далекие города – не дай Бог, пропустят первые лекции! Семейные ценности – это то, ради чего живет человек...”

Наверное, интервью с ней можно было начать так: “Сегодня у нас в гостях учитель русской словесности, поэтесса, очень интересный человек и просто красивая женщина Аклима Аджиева”... Ведь личность учителя замыкается не только на его деловых качествах и блестяще проведенных уроках, благодарных учениках, не забывающих своего наставника спустя десятилетия после окончания школы...

Как руководитель методобъединения учителей русского языка и литературы своей школы А. Аджиева щедро делится с коллегами накопленным опытом, предлагает оригинальные разработки планов открытых уроков. “Многому и сама учусь у коллег, - отмечает Аклима Рамазановна. - В нашем объединении каждый учитель – состоявшийся словесник. Это Галина Ивановна Воронова, Зульфа Андреевна Смирнова, Лаура Кондратьевна Бурсарова, Татьяна Алексеевна Цахилова, Аза Владимировна Тавгазова, Индира Климовна Мирошниченко. Между нами - полное взаимопонимание!”

- Как вы и ваши коллеги относитесь к тому, что уже несколько лет в связи с введениями ЕГЭ сочинение как выпускной экзамен упразднено?

- В школьной жизни сочинения занимают такое же приоритетное место, как и раньше, их никто не отменял. Учащиеся в течение года пишут немало сочинений в виде эссе, прозаических этюдов. Я считаю, что лучшая форма письменного экзамена по литературе и русскому языку – это изложение с элементами сочинения. Уже несколько раз в пункте «С» тестирования по литературе и русскому языку во время единого экзамена встречается один и тот же текст, по которому нужно изложить свои мысли. Вопрос, скажу откровенно, ставится провокационный, который может завести в тупик и маститого литератора, хотя я бы отнесла это задание к разряду психологии. Судите сами по фабуле. Во двор богатой гимназии, где учатся отпрыски сильных мира сего, во время перемены заходит более чем скромно одетая женщина, явно не вписывающаяся в окружающую обстановку. Она – мама одного из гимназистов, но, предвидя насмешки своих соучеников, мальчик выдает ее за свою гувернантку, которая пришла оплачивать его учебу. А ведь именно благодаря самоотверженному труду эта женщина сделала все, чтобы ее сынок ничем не отличался от детей богачей. Экзаменующийся должен выразить свои мысли и дать оценку поступку гимназиста, причем объем опуса должен вписаться в 150 слов, не меньше. Какой из аргументов должен выбрать выпускник школы – оправдать мальчика (если случайно раскроется правда, из каких он слоев общества, то станет изгоем в гимназии) или же он должен все же сказать правду? И пока экзаменующийся в волнении грызет ручку, его ждут еще громоздкие задания по русскому языку, где он должен найти в предложениях: сочетание контрастных по значению слов (оксюморон), эпифору (одинаковую концовку нескольких предложений), сравнение и т. д. На все это отводится лишь три часа времени, когда для сочинения давалось шесть. Самое главное, в школьную программу требования ЕГЭ не входят... Приходится много заниматься дополнительно с учащимися, что, разумеется, в зарплату учителя не входит.

- Но говорят, что учащиеся, “натасканные” на сдачу ЕГЭ, стали лучше знать правила русского языка.

- Как уже не раз доказывали талантливые учителя-русоведы, преподаватели вузов, система подсчитывания баллов ЕГЭ такова, что можно успешно его сдать, будучи безграмотным. Дети, лишь вставляющие буквы в пробелы, перестают видеть даже границы слов! Теперь тестоподобные задания то же самое делают с литературой. Но самое печальное – с экзаменующимся ни один экзаменатор не поговорит во время ЕГЭ! Это сродни какой-то фантасмагорической игре в молчанку. А ведь самое главное при определении интеллектуального уровня – видеть человека, беседовать с ним глаза в глаза, понять его уровень, способность к обучению, дать возможность порассуждать, наконец, позволить прочитать наизусть отрывок из поэмы или стихотворения, задать дополнительные вопросы, если он что-то забыл или переволновался. Ведь экзамен сродни стрессу.

...Помню, при поступлении в вуз на устном экзамене по русскому и литературе готовилась к ответу на билет. Рядом со мной сидел абитуриент в солдатской гимнастерке, который после армии (тогда служили 3 года) поступал вместе со мной. В билете ему достался вопрос “Природа в романе “Война и мир” Л. Толстого”. Незаметно солдатик пододвинул мне свой билет со словом “SOS!” Как ему было помочь? На его билете я написала две фразы, которые послужили “наводкой”: “Старый дуб в Отрадном и Болконский, утро перед Бородинским сражением”. Как же обрадовался мой будущий однокурсник! И как потом красноречиво описал эти сцены, перескочив потом на ход самого Бородинского сражения! Экзаменаторов подкупила и его гимнастерка, и он получил пятерку. Вот вам и человеческий фактор на экзамене...

- Аклима Рамазановна, что, на ваш взгляд, нужно для возвращения характеристики нашей страны как самой читающей в мире?

- Что читающей? Вы сами видите, что происходит с бульварным чтивом, желтой прессой и литературой. Поэтому, прежде всего, надо беспокоиться о развитии художественного вкуса, а это может дать пока лишь школа...

Людмила ОСАДЧАЯ.
Фото автора.

Когда человек на своем месте

ОСНОВНАЯ общеобразовательная школа № 11 села Учкекен Малокарачаевского района построена еще в 1926 году и является одним из старейших учебных заведений в районе. За эти годы многие поколения детворы приходили сюда первоклассниками, а уходили уже повзрослевшими выпускниками. Стены заведения слышали немало звонких детских голосов, и тысячи раз трель звонка оповещала о начале и конце уроков. А для скольких мальчишек и девчонок, проводивших здесь свои лучшие детские годы, школа так и осталась на всю жизнь вторым домом....

Жаль вот только, что кроме косметического ремонта за все это время в здании больше ничего не делалось.

Разительные изменения произошли за последние четыре года, когда директором школы стала Зоя Каракотова. Обновились полы, окна, двери, перекрыта кровля, заасфальтирована площадка перед школой, построены и оборудованы медкабинет и санузлы, проведен водопровод, полностью заменена мебель в учебных кабинетах, учительской, кабинете директора, приобретены интерактивная доска и компьютерная техника. Школа обрела вторую молодость.

До своего вступления на руководящую должность Зоя Ибрагимовна более тридцати лет работала здесь учителем и с самого начала зарекомендовала себя отличным специалистом.

Свой нестандартный подход к проведению уроков она не раз демонстрировала на районных семинарах, проходивших в школе. Ею разработаны элективные курсы по математике и предпрофильной подготовке. Творчески используя инновационные методы в своей работе, она щедро делится опытом с коллегами. Все свое время, в том числе и личное, она неизменно отдает школе, искренне полагая, что ничего незначительного в процессе обучения нет.

Особое внимание Зоя Ибрагимовна уделяет нравственному воспитанию учащихся. Ее уроки будят в детях неподдельный интерес к предмету, а полученные знания они успешно демонстрируют на районных олимпиадах, занимая призовые места. И всегда с радостью бегут к своему учителю, чтобы услышать искренние похвалы в свой адрес.

На периферии школа - центр всей жизни для детей, и поэтому огромное внимание тут уделяется внеклассной работе: проводятся вечера, викторины, ученики активно участвуют в районных олимпиадах, смотрах художественной самодеятельности и технического творчества, конкурсах, получают призы и грамоты.

И до каждой мелочи Зое Ибрагимовне есть дело. Она умело руководит подчиненными, стараясь в каждом зажечь интерес к школьной жизни, всемерно его поддерживает, и всегда на правах старшего и опытного педагога может дать добрый совет молодым учителям. Большой заслугой директора является и то, что при ней педагогический коллектив может рассчитывать на экономическую поддержку - за профессионализм и активную деятельность учителям выдают премии, а нуждающимся оказывается материальная помощь.

Но есть и серьезные трудности, например, с самим зданием школы. Микрорайон “Камиш-Кулак”, где она расположена - самый большой, многонаселенный и перспективный в Учкекене. Здесь проживают более четырех тысяч человек, 500 семей получили участки под возведение жилых домов и здесь ведется интенсивное строительство. А школа - девятилетняя, нет спортивного и актового залов, все мероприятия проводятся в коридорах. И чтобы получить полное среднее образование, учащиеся после девятого класса уезжают в другие школы. Это создает большие неудобства для всех - детей, учителей и родителей. Давно назрела необходимость строительства нового здания и главное, что территория позволяет это осуществить, поэтому не только наш директор, но и все учителя, учащиеся и жители микрорайона “Камиш-Кулак” надеются в этом вопросе на действенную помощь Главы и Правительства республики.

А пока школа живет своей обычной жизнью, радостями и хлопотами. И с раннего утра и до позднего вечера находится здесь ее директор, подчас забывая о еде и отдыхе. Все также как в юности, она верна выбранной профессии, считая ее по-прежнему самой замечательной. За свой многолетний добросовестный труд Зоя Ибрагимовна не раз была награждена Почетными грамотами Правительства КЧР, Министерства образования и науки. А недавно ей было присвоено звание “Заслуженный работник народного образования КЧР”. И весь наш коллектив, учащиеся и их родители желают этой чудесной женщине, отличному педагогу и талантливому руководителю долгих лет плодотворной работы и осуществления всех надежд и чаяний.

А. ИЖАЕВА,
педагог.

ЗА КУЛИСАМИ

СОТНИ людей самых разных профессий вносят свой вклад в известное всем, но в то же время загадочное и необъятное понятие “культура”. Многие работники этой области всегда и у всех на виду: актеры, музыканты, писатели, художники, скульпторы... Всех и не перечислишь. Но есть и “невидимые” труженики, о которых вспоминают нечасто, но без которых невозможно ни одно “культурное” мероприятие.

Светлана Пирогова (на фото) пришла в управление культуры мэрии г.Черкесска пять лет назад. Принимать на склад, хранить, бережно ухаживать и выдавать сценические костюмы, предметы декорации, готовить их к мероприятиям – вот основная задача Светланы Юрьевны, заведующей костюмерным складом. Во многом благодаря ее заботе артисты выходят на сцену всегда в аккуратных и ухоженных нарядах. Многие реквизиты к различным городским мероприятиям Светлана Пирогова делает самостоятельно. Иногда сама придумывает и шьет костюмы, в том числе и для себя.

- Я всегда стремилась к тому, чтобы мои вещи были не похожи на чужие, - рассказывает костюмер. – Шить начала еще в школе. Сейчас, правда, реже – времени не хватает. Просто беру уже готовую вещь и переделываю ее, добавляю какие-то новые элементы, что-то наоборот убираю, чтобы наряд “заиграл” по-новому.

До работы заведующей костюмерной Светлана Пирогова трудилась в сфере строительства. Сложно представить, но эта красивая и мягкая на вид женщина занималась совсем неженским делом - была прорабом на стройке. Сейчас же Светлана Юрьевна – одна из тех счастливчиков, чье хобби стало любимой работой.

Коллектив, в котором трудится костюмер, хоть и состоит сплошь из артистов и людей “тонкой душевной организации”, но не капризный и не привередливый. Работать здесь - одно удовольствие, говорит Светлана Юрьевна. Хотя хлопот, конечно, хватает: то пуговицу пришить, то костюм в химчистку сдать, то под размер подогнать. А еще нужно следить за тем, чтобы вещи не пылились, не портились от времени, чтобы моль не съела.

Недавно городское управление культуры провело ежегодный отчетный концерт творческих коллективов. Мероприятие важное и ответственное, ведь на этом концерте проверяется мастерство артистов, их профессионализм и талант. Строгие судьи - работники республиканского Центра народной культуры. Артисты – настоящие профессионалы: ансамбль казачьей песни, ансамбли “Нарт” и “Кавказ”, студия “Шарм”, камерный оркестр и многие другие. Все выступающие были одеты в яркие, красочные и опрятные костюмы. Плодами своей заботы Светлана Юрьевна может с полным правом гордиться.

Мария ОЛЕФИРЕНКО.
Фото автора.

Åå ïðèçâàíèå — óèòåëü

ОТОМ, что станет учительницей, Галина решила еще в детстве. Глядя на то, как легко и непринужденно ее первая учительница Валентина Петровна Волкова находит общий язык с детьми, как доступно и просто она может объяснить сложные на первый взгляд вещи, девочка представляла себя на ее месте. Природная общительность и открытость всегда помогали Гале находить общий язык с людьми, поэтому неудивительно, что дети сами тянулись к ней. Мать Галины, Екатерина Михайловна, работала воспитателем в детском саду, и девочка всегда с радостью приходила к ней на работу, возилась с малышами. Да и на улице, где жила ее семья, было много ребят младше возрастом – с ними Галя играла в игры, готовила уличные концерты к праздникам.

А когда в старших классах ей, как активистке и отличнице учебы, дали свой подшефный класс, – желание стать учителем и сеять “разумное, доброе, вечное” лишь утвердилось.

Когда Галя окончила школу, ей предложили остаться вожатой. Но она твердо решила получить образование учителя и поступила в Черкесское педагогическое училище, а после и в Карачаево-Черкесский педагогический институт.

В 1985 году Галина дипломированным специалистом вернулась в родную школу № 2 города Черкесска. Ей сразу же поручили классное руководство над третьим классом, прославившим самым шумным и неуправляемым. На поверку оказалось, что ребята ничем не отличались от своих сверстников, просто у них сменилось три преподавателя за год, и они немного отстали от программы. Но очень скоро, под чутким руководством Галины Викторовны, дети стали дисциплинированы, а затем удалось подтянуть и успеваемость. Коллеги заглядывали в класс, думая, что там никого нет, и, обнаружив мирно работающий 3 “Б”, с удивлением удалялись.

3 “Б” класс – среди учеников Галины Викторовны фотокорреспондент газеты “День республики” Таулан ХАЧИРОВ, 1989 год.

Год пролетел незаметно. Выпустив третьеклассников, к которым она уже успела прикипеть душой, Галина Викторовна набрала свой первый первый класс. Словно маленькие неоперившиеся птенчики вчерашние дошколята ерзали за партами в непривычной для них школьной форме. На первой парте сидела девочка Наташа. Когда Галина Викторовна задала вопрос и девочка ответила, учительница решила напомнить первоклашкам, что ученик должен вставать, когда отвечает. На что первоклассница пролепетала “А я уже стою!”...

За 26 лет работы в школе Галина Викторовна выпустила 8 начальных классов и сейчас работает с ребятишками из будущего девятого выпуска. Ее 2 “Б” - самый многочисленный класс в школе- 32 человека. Два года назад родители становились в очередь, чтобы их ребенок попал в класс именно Галины Викторовны Пронозы. Конкурс дошел до 46 человек - это ли не показатель педагогического мастерства! Совсем недавно второклашки, как лучший класс, получили билеты в 3Д кинотеатр, а 6 “Б” и 10 “Б” занимают лидирующие позиции в старших классах.

Известно, что учитель это не только человек, обучающий наукам, но еще и носитель духовности и нравственного начала. Ежедневный труд учителя сродни работе художника, который мазок за мазком создает готовую картину. Так и учитель день за днем, год за годом, вкладывая душу и силы в учеников, получает творение - ответственных граждан, добрых и чутких людей.

Галине Викторовне вдохновения не занимать. Всегда стараясь научить своих воспитанников тому, что знает сама, открывая дорогу в безграничную страну знаний, она учится вместе с ними. К примеру, знаете ли вы фамилию из 33 букв? А вот ученики Галины Викторовны знают! Ее классы легко отличить от других, потому что ее ученики яркие творческие личности, наполненные энергией и желанием узнать что-то больше.

Первые уроки молодого педагога Г. Пронозы.

Галина Викторовна и ее “творческие” второклассники.

Они пытливы, усердны и целеустремленны. Даже детскую непоседливость и активность опытный наставник, учитель высшей категории Галина Викторовна Проноза может направить в плодотворное русло. Преподаватели старших классов отмечают, что бывшие ученики Г. Пронозы отличаются честностью и открытостью. Ребята исполнительны, показывают неплохие успехи в учебе и всегда полны креативных идей.

Творческий подход к образовательному процессу и огромная любовь к детям делают уроки Г. Пронозы творческими, содержательными. Школьники, как завороженные, ловят каждое движение учителя, каждый раз удивляясь, когда это Галина Викторовна успевала спрятать “клады” в разных частях кабинета для конкурса. Все ее уроки нестандартны и полны “сюрпризов”. Дети, следуя по запутанной цепочке следов-подсказок, оставленных учителем, сами находят ответы на вопросы.

Галина Викторовна - активист и массовик-затейник. Со своими учениками она часто ставит разные сказки и сценки, участвует в олимпиадах и конкурсах, путешествует и затевает праздники. Не так давно поставила со второклассниками экологическую сказку “Колобок”. Ребята сами сшили костюмы, продумали сценарий. Премьера прошла так удачно, что студенты-практиканты Карачаево-Черкесского педагогического колледжа попросили юных артистов показать сказку и им.

С уважением относятся к Г. Пронозе и ее коллеги. Они знают ее как ответственного преподавателя, добросовестно выполняющего свои обязанности. Она участвует во всех школьных мероприятиях и всегда вносит в них капельку творчества и оптимизма. Не забывают своего педагога и ее ребята из старших классов. Они часто навещают свою первую учительницу, делясь с нею успехами и сетуя на неудачи. Они знают - Галина Викторовна всегда поддержит, даст дельный совет.

В любых начинаниях Галину Викторовну поддерживает ее семья - любящий муж Александр и дети Сергей и Татьяна. Татьяна учится на втором курсе педагогического колледжа, который когда-то окончила Галина Викторовна. А старший сын уже окончил педагогический колледж по специальности “Информатика” и сейчас проходит службу в Вооруженных силах. Свободное время, которого у опытного педагога не так много, Галина проводит с семьей. Вместе они выезжают на природу, собирают в лесу грибы и ягоды, ловят рыбу.

Среди выпускников Галины Викторовны много успешных людей, которые нашли себя не только в республике и стране, но и за ее пределами. Они стали экономистами, юристами, врачами. Кстати, среди нынешних учеников Галины Викторовны есть уже дети ее выпускников.

Говорят, учителем нельзя стать ненадолго, учителем становятся навсегда. Видеть, как под твоим руководством покоряют все новые и новые высоты твои ученики, это ли не счастье?

Раиса ПОЛОНСКАЯ.
Фото из личного архива.

НЕ ДЛЯ СЛАВЫ, А ОТ ДУШИ

ГОРЯНКА, удостоенная высокой награды Родины - ордена Ленина, Тамара Баталбиевна Шемирзова (Заурумова) родилась в небольшом абазинском ауле Старокувинске Икон-Халкского района Карачаево-Черкесской автономной области Ставропольского края 22 января 1922 года, спустя 10 дней после образования КЧАО...

Отец Тамары - Баталби Хасамбиевич Заурумов - был преподавателем русского языка и литературы. В семье Заурумовых девочка была самой младшей из шестерых детей. Будущему кавалеру ордена Ленина было всего три года, когда она осталась без родителей, и с тех пор Тамара воспитывалась в ногайской семье у бабушки Гашехурей Ахловой в ауле Икон-Халк.

Успешно окончив среднюю общеобразовательную школу в 1939 году Тамара поступила в областную среднюю медицинскую школу в Черкесске.

Время окончания медицинской школы совпало с началом Великой Отечественной войны. На западных границах страны уже четыре дня шли бои, когда Тамара Заурумова получила свидетельство об успешном окончании медицинской школы по специальности медицинская сестра.

Молодая специалистка была направлена в Икон-Халкский район, где её назначили медицинской сестрой хирургического отделения Адыге-Хабльской районной больницы.

«В то время, - вспоминает Тамара Баталбиевна, - заведующим районной больницей работал замечательный русский хирург Фёдор Яковлевич Земсков, который буквально на глазах поднимал на ноги тяжелобольных и раненых, поступавших сюда на долечивание. Вместе с ним работала его жена, терапевт Нина Власова. Это были трудолюбивые люди, которые целиком себя отдавали работе. Видя такое отношение, мне стыдно было показать малейшую усталость.

После объявления всеобщей мобилизации многие медсестры были призваны в армию, и мне пришлось, работая медсестрой хирургического отделения, исполнять и обязанности старшей медсестры. Главный врач Фёдор Земсков тоже вскоре был мобилизован и отозван в гарнизонный госпиталь. По существу больница была оставлена на мне, а фашисты стремительно приближались к нашему краю. Это грозило пленом или гибелью солдат и больных, находящихся в нашей больнице (их было около 60 человек). Надо было срочно спасать их. Я сделала для них всё, что смогла: местных развезли по местам их проживания, а остальных спрятали по ближайшим аулам, раздав им необходимые медикаменты и перевязочные материалы".

Фашисты входили в аул Адыге-Хабль, когда Тамара отдала завхозу Али Микитову ключи от больницы. Начались самые мрачные оккупационные дни, и молодой комсомолке пришлось прятаться у дальних родственников, так как немцы стали искать активных противников «нового порядка»...

После освобождения области от оккупантов Тамару Баталбиевну назначили заведующей районным здравотделом. Оккупационный режим, военная разруха, голод и холод, отсутствие элементарной медицинской, особенно профилактической, работы среди населения делали своё дело. Страшные инфекционные заболевания, особенно тиф, «косили» людей с неимоверной быстротой. Надо было предпринять срочные меры по спасению людей от второго «страшного фронта», что требовало больших усилий медработников, и им под руководством Тамары Заурумовой, которой было всего 22 года, приходилось работать на пределе сил и возможностей.

20 апреля 1945 года Тамара Заурумова вышла замуж за уроженца аула Хабез Магомета Шемирзова, учителя физики и математики. В связи с этим она вынуждена была поменять место работы, и вскоре Тамара Баталбиевна была назначена заведующей Хабезским райздравотделом.

Положение дел в новом для Тамары районе было значительно хуже, чем в Икон-Халкском районе, откуда она уехала. Представьте, 15 аулов, разбросанных по гористым, бездорожным местам, причем нигде, кроме Эльбургана, не было ни медицинской амбулатории, ни медпункта, куда больные могли бы обратиться за помощью. В 1945 году в Хабезском районе кадровая проблема была крайне тяжёлой: медперсонал состоял из медсестёр, которых тоже не хватало. Лишь два врача работали в Эльбурганской стационарной больнице, куда и направляли больных из дальних и ближних аулов. Нехватка квалифицированных медицинских кадров была особенно остро ощутима на фоне широкого распространения инфекционных болезней. В районе было выявлено более 500 больных тифом. Молодому руководителю пришлось предпринять срочные меры для борьбы со стремительно распространяющейся эпидемией. В этих целях были подняты на ноги все здоровые силы района, вплоть до милиции. В аулах были установлены санитарные посты по два человека для выявления больных тифом. По установленному плану предпринимались конкретные действия для лечения. В результате этих экстренных мер удалось остановить, а в последующем и ликвидировать эту страшную эпидемию.

Помимо отсутствия кадров, положение усугублялось отсутствием материально-технической базы: катастрофически не хватало помещений, самых необходимых медикаментов, приборов и инструментов, однако люди в белых халатах продолжали свой героический труд, спасая жизнь людей.

Благодаря усилиям Тамары Баталбиевны при поддержке властей и коллег медицинское обслуживание населения стало заметно улучшаться. Несмотря на отсутствие транспорта, «страж» здоровья района постоянно наведывалась в аулы и налаживала там медицинское обслуживание, одновременно успевая следить за состоянием больных односельчан. Даже и сегодня старшее поколение с большой благодарностью вспоминает о помощи и поддержке, которые Тамара Баталбиевна им оказала в трудные минуты. Сама же героиня нашего повествования с радостью говорит о том, каких успехов достигла медицина в районе. На её глазах и при ее активном участии стали появляться в аулах амбулатории, медицинские пункты, фельдшерско-акушерские пункты, аптеки, значительно обновилось медицинское оборудование, а сами медучреждения стали систематически и полноценно обеспечиваться лекарственными препаратами. В районе появились районная больница с хирургическим, терапевтическим, педиатрическим, инфекционным отделениями, родильный дом, туберкулёзная больница в ауле Эльбурган, 3 врачебные амбулатории, 10 фельдшерско-акушерских пунктов, 4 аптеки.

Сегодня в Хабезском райцентре завершилось строительство поликлиники на 375 посещений в смену, закуплено новейшее медицинское оборудование на сумму 12 млн. рублей, реконструируются и капитально ремонтируются Псаучье-Дахская, Бесленеевская участковые больницы, Кош-Хабльская лечебная амбулатория. Все медицинские учреждения района обеспечены необходимыми медикаментами. Район получил обновлённый роддом, оснащённый по последнему слову техники новым оборудованием и приборами... Во всех этих успехах, безусловно, огромен вклад Тамары Шемирзовой, которая утверждает, что отдала всю себя медицинскому труду не для славы, а от души.

Свидетельством признания огромного вклада в развитие медицины являются орден Ленина, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль «Георгий Жуков» и другие награды.

Сегодня человек огромной души, прекрасная мать, воспитавшая пятерых детей, любимая бабушка радуется успехам своих детей и внуков. И в год ее 90-летнего юбилея пожелаем ей доброго здоровья и много радостей.

М. КИДАКОЕВ,
член президиума райсовета ветеранов ВОВ, труда и правоохранительных органов а. Хабез.

«ЖИЗНЬ – ДОЛГ: ИСПОЛНИТЕ ЕГО»

Аминат Болатова родилась не в самый удачный для своей семьи период. Малышка появилась на свет в 1956 году. Кем могла стать девочка, семья которой была раскулачена и сослана в холодные, голодные среднеазиатские степи, а затем и вовсе объявлена спецпереселенцем, как и весь карачаевский народ?

Возможно никем, если бы не решение XX съезда КПСС, которое реабилитировало народ и восстановило его во всех правах, хотя след ссыльно-переселенца за ним еще долго тянулся... Возможно, ветеринаром, так как маленькая Аминат очень любила животных и при любой возможности тащила в дом всякую живность, будь то побитая кошка или бездомный щенок, выпавший из гнезда птенец или кузнечик с поломанным крылышком... Будучи, как говорится, девицей на выданье, не могла без слез читать воспоминания Эренбурга, в которых говорилось о том, что, когда речь в его семье зашла о жизни и смерти – нечего было кушать в блокадном Ленинграде, они не смогли выгнать верного пса на улицу, а тот, в свою очередь, ни разу без разрешения хозяев не прикоснулся к кусочку хлеба. Даже если хлеб лежал на столе, а хозяев не было дома... Аминат и сегодня, увидев на телеэкране фильм "Белый Бим – черное ухо", тотчас выключает телевизор...

Возможно, Аминат стала бы архитектором, поскольку живя в Узбекистане и наблюдая роскошные мечети и дворцы Самарканда, которые могли бы стать декорациями к "Тысяче и одной ночи", сказочные переулки Бухары, нельзя было остаться равнодушным к восхитительному, созданному временем и людьми архитектурному пространству... Но она поступает в Ставропольский медицинский институт...

Если бы я писала биографию Аминат Болатовой, в девичестве Абаевой, то мне оставалось бы сказать, что она врач-эндокринолог, стоящий у истоков этой службы в Малокарачаевском районе, врач высшей категории. В настоящее время работает терапевтом в санатории "Эльбрус" МВД РФ в г. Кисловодске и врачом-дежурантом отделения скорой неотложной помощи в Учкекене. Знают и помнят, очень ценят Аминат и в курортной клинике женского здоровья г. Пятигорска, где она так же проработала врачом-терапевтом и эндокринологом более пяти лет. Она – обладатель многочисленных грамот Министерства здравоохранения и курортов КЧР и ЦК ВЛКСМ, серебряного знака ЦК ВЛКСМ "Молодой гвардеец пятилетки" и т. д.

Итак, если бы я писала биографию Болатовой, на этом можно было на сегодняшний день поставить точку. Но это были бы лишь вехи, так сказать, чисто внешнего характера, если угодно, официального признания значимости ее работы, мне же она интересна прежде всего другим – социальной ответственностью, профессионализмом и невероятной порядочностью.

Как я уже сказала, родилась Аминат не в самое удачное время, но росла она, как и все остальные дети, в семье, где нежно любящие родители защищали их, как могли, от неприглядных сторон жизни.

Святой долг каждого отца и матери - убедить своих детей, что они прекрасно живут по сравнению с теми лишениями, которые пришлось пережить в детстве им самим.

- Иное было в нашей семье, - рассказывает Аминат. – Нам часто рассказывали, что в далекие 20-30-е годы прошлого столетия наши родители – каждый в своей семье – жили на редкость богато и красиво. Это было согласие богатства и вкуса, горской широты и европейской утонченности. Прадеды были очень деликатные и гордые люди, имеющие высокое представление о чести. Разумеется, они, как и все остальные, хлебнули лиха в пору всяческих перегибов и депортации, но нам об этом родители никогда не говорили. Все больше о другом – о своей исторической родине, которую вынуждены были покинуть в детстве. И что она существовала для них как бы в двух измерениях - та, которая была на самом деле, и та, которую рисовало воображение. Так что губительное расстояние – расставание на них, можно сказать, никак не сказалось. Благодаря им, уж сколько лет прошло, как мы вернулись на родину, и куда бы ты ни поехал, даже туда, где раньше не бывал - Хурзук, Верхний Учкулан, Махар, перед тобой встает узнаваемый пейзаж, а в душе звучат строки: "Вот дерево зеленое над мертвой пустотой, терпеньем вознесенное – не хрупкой красотой. Утесы обнаженные, корнями захватив, ветвями обожженные, оно – как в жизни взрыв. Когда в горах теперь увидишь его невзначай – запомни это дерево... Ведь это – Карачай". Строки принадлежат талантливому поэту Билялу Лайпанову, но я за ними слышу голоса родителей.

Родители Аминат жили дружно, душа в душу. "Между ними вода не пройдет, жир не просочится", – говорят про такие семейные пары в народе. И ушли из жизни Ахмат и Асият один за другим. И уходили от детей в Лету так достойно, так красиво, что прощание могло показаться со стороны отторжением и сближением, разлукой и встречей. Словом, светлой грустью, печалью и мудрой уверенностью вечности...

Труднее всего прощание далось Аминат. Стоило ей прилечь и закрыть глаза, как подкрадывались беспокойные мысли, опутывали клейкой паутиной: "Вон сколько писем с благодарностями приходят тебе со всех концов страны, а своих проглядела, получается?"

Аминат БОЛАТОВА.

Нет, конечно, "проглядеть" своих Аминат не могла. У Болатовой два достоинства, как утверждает главный врач санатория "Эльбрус" подполковник внутренней службы Иван Иванович Морев. Она сразу видит все сразу и сразу же видит главное. Аминат знала, видела, что маму уже не спасти, а отец – удивительно скромный, но сильный и гордый человек, не сможет жить без нее. И потому она молила Всевышнего не о каком-то конкретном исходе, Аминат просила дать ей мужество принять этот исход, каким бы он ни был, потому что, глядя на нее, на ее поведение, могли бы далеко зайти в своей безутешности младшие сестры...

Вот тогда-то Аминат и выручила служба неотложной помощи. Постоянное движение, напряженная работа, словно порыв ветра в летний душный зной, приносили невольное облегчение.

Работа в санатории – понятное, если не сказать, приятное дело. Хотя, как сказать... Вот, к примеру, строчки из письма майора Сергея Смирнова из Уфы, который удивляется: "Каким образом в медицине Кисловодска, где практикуют столько талантливых специалистов, Аминат Болатова умудрилась быть единственной в своем роде? Меня, страдающего тяжелой формой сахарного диабета, она, можно сказать, вернула к полноценной жизни. Как и моего коллегу Виталия Кучеренко... Таким голосом, как она, разговаривает мать, сестра, причем, беседует доктор долго, выясняет условия быта, работы, как, когда и чем питался... В общем для нее работать – это "болеть" со своим пациентом, выздоравливать с ним и радоваться общей победе..."

Другое дело – неотложка. Это масса непредсказуемых ситуаций: аварии, отравления, ожоги, суицид, это и больные инфарктом миокарда, гипертоническими кризами и т. д., пребывающие на стационарном лечении в пяти отделениях районной больницы.

- Болатова остается профессионалом в любой ситуации, тратя больше времени на оказание помощи, сбор информации и меньше всего - на эмоции, - говорят о ней коллеги.

Не знаю, остается ли у врача Болатовой время на эмоции, но знаю точно, членом своей семьи ее считают очень многие и в Учкекене, и в Кисловодске.

Вся жизнь Болатовой – годы творческого роста. То, что она "постучалась" в медицину неслучайно – непреложный факт. Одно умение с ходу правильно поставить диагноз, что отмечают коллеги, о многом говорит. Аминат отлично понимает, что положительных подвижек в службе здоровья становится все больше, но зачастую ставка делается на укрепление материально-технической базы, а вот вопросы кадровой политики, вопросы подготовки специалистов, повышения уровня тех, кто обязан отвечать за спасение людей, пока не в приоритете в масштабах всей страны. Оттого она не пропускает никаких медицинских форумов либо совещаний, а, следовательно, в курсе всех новейших разработок в терапии, и это, несмотря на то, что санаторий "Эльбрус" стал родоначальником принципиально новых методов лечения, которые разработала терапевт Болатова. К примеру, Аминат дважды была участником съезда эндокринологов СССР.

Обширность знаний Болатовой, вот что сразу очевидно на ее врачебных приемах, на которые, кстати, попасть далеко не просто, поскольку люди записываются заранее, и что, кстати, поражает, ибо Аминат Ахматовна проявляет себя настоящим докой во многих ипостасях. Терапевт-эндокринолог, она лечит комплексно, в том числе как психотерапевт и психоаналитик. Болатова знает, что узкий специалист быстрее выдыхается, и оттого постоянно учится.

"Радостно работать и радостно учиться – сродни понятию "радостно жить", - говорит Аминат, отшучиваясь, когда ее то и дело кто-либо "застукает" у раздела "Медицинская литература" в книжных магазинах Кавминвод...

Вряд ли найдется такой чудак, который отказался бы жить радостно. Но далеко не все понимают, что эту способность можно лишь самому воспитать в себе, как это делает Болатова. Тем не менее, она, отдавшая медицине более 30 лет, откровенно признается, что больше всего рассчитывала и рассчитывает в работе на поддержку опытных коллег. В свою очередь сама невероятно щедра, передавая свой уникальный опыт и богатые знания молодым специалистам...

Мы беседуем с Аминат Ахматовной в ее кабинете. В белоснежном халате она очень элегантна, подтянута, но ее можно легко представить в строгом, деловом костюме на какой-либо научной конференции, либо на светском рауте в вечернем платье с тонкой ниткой жемчуга на шее... Знаю, что Болатовой уже 55, но это тот случай, когда... Коли не знала, так никогда не дала бы...

У Аминат и Айвара Болатовых – Айвар работает зав. производством санатория Федеральной таможенной службы "Электроника" – двое детей. Дочь Асият окончила Пятигорский технологический университет, сын Рамазан – Северо-Кавказский технический университет.

- Аминат Ахматовна, вижу, не торопитесь снимать белый халат? Не надоел?

- Матери Терезе принадлежат чудесные слова: "Жизнь – долг: исполните его". А жизнь, слава Аллаху, еще продолжается. И еще любимая мною фраза: "Все, что мы делаем для других, чаще всего мы делаем для себя". И потом – мне очень нравится белый цвет. Любым разноцветным голландским или биельфельдским простыням предпочту простые – белые. Мне очень нравится, кстати, сказанное по этому поводу писательницей Софьей Толстой: "Белое – это просто и благородно... белый цвет – он ровный, аристократическо-безразличный, вместе с тем, спокойный, приветливый, и главное, никого не раздражающий". Хорошо сказано?

- Чем занимаетесь в свободное время?

- Всю жизнь мечтала соединить в своей жизни медицину и литературу. Как Чехов и Вересаев. Писать не получается, а читаю много, особенно познавательную и специальную литературу. Говорят же, день прожит не зря, если вы узнали что-то новое...

- Кто из родных в большей степени повлиял на вас?

- Мама. Вся ее жизнь была примером милосердия и участия и без белого халата на плечах...

Аминат ДЖАУБАЕВА.

ОТ КАЗАЧЬЕГО ЗАДОРА ДО КАВКАЗСКОГО ПРОСТОРА

ВПЕРВЫЕ дни весны в столице Карачаево-Черкесии в рамках межрегиональной творческой программы "Кунаки" состоялся совместный концерт, объединивший в себе мощь казачьих песен и азарт кавказской лезгинки. На одной сцене выступали артисты государственного академического Кубанского казачьего хора и государственного театра танца Карачаево-Черкесии.

ТВОРЧЕСКАЯ программа "Кунаки", инициатором которой является художественный руководитель Кубанского казачьего хора Виктор Захарченко, направлена на возрождение и развитие куначества, которое всегда бытовало среди народов Северного Кавказа, в том числе в отношениях горцев и казаков. Подобные концерты уже состоялись в Дагестане, Чеченской Республике и Кабардино-Балкарии, и теперь гостей из Краснодарского края гостеприимно встречал Театр драмы и комедии КЧР.

- Наша программа пронизана идеей о том, что казаки России и народы Кавказа за века совместной истории выработали традиции куначества, народной дипломатии, добрососедства, уважительного отношения к другому народу, иной культуре, традициям, - обозначил главные аспекты программы художественный руководитель Государственного академического ордена Дружбы народов Кубанского казачьего хора В. Захарченко. – Эти древние кавказские, казачьи, русские традиции и обычаи, заложенные нашими предками, живы и успешно развиваются сегодня. Я считаю, что нужно налаживать добрососедские отношения с соседними регионами. И совместное приобщение к культуре - лучший способ достижения целей, - сказал Виктор Захарченко.

Проект "Кунаки" одобрен Комиссией по организации государственной поддержки и развитию самобытной казачьей культуры, казачьих художественных коллективов, детского творчества Совета при Президенте РФ по делам казачества под руководством заместителя министра культуры РФ А. Бусыгина. Также получил поддержку губернатора Краснодарского края А. Ткачева и проходит под патронажем полпреда Президента РФ в СКФО Александра Хлопонина. Генеральным спонсором проекта выступает ОАО "Курорты Северного Кавказа".

Подобный успешный опыт проведения совместных концертов уже есть в субъектах Северного Кавказа. С совместной концертной программой выступали артисты Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко и ведущих творческих коллективов СКФО. У художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора Виктора Захарченко давно есть кунак - адыг по национальности. А после реализации программы у всего творческого коллектива Кубанского казачьего хора появились кунаки в различных республиках СКФО. Развитие таких отношений, по мнению артистов, является мощным фактором сближения и объединения различных этносов и конфессиональных групп, представленных на Северном Кавказе. Это, несомненно, будет способствовать укреплению единого культурного пространства России, послужит развитию межкультурного диалога, сплочению общества и укреплению стабильности на Юге России.

Глава республики Рашид Темрезов подписал Указ о присвоении почетного звания "Заслуженный деятель искусств КЧР" дирижеру Кубанского казачьего хора Игорю Приходько, а также о присвоении званий "Заслуженный артист КЧР" артистам хора Алибеку Джандубаеву и Евгении Джевага. С присвоением почетных званий артистов тепло поздравила министр культуры Ирина Ионова.

А после художественные руководители творческих коллективов подписали соглашение о куначестве. Оставить свою подпись на документе, объединяющем культуры Карачаево-Черкесии и Краснодарского края, мог любой желающий. Одной из первых поставила свою подпись на соглашении о куначестве жительница КЧР Наталья Коваленко.

- Это очень важная и нужная программа. Все мы живем в одной стране и чтобы понимать друг друга, жить в мире и согласии, мы должны знать и уважать культуру других народов. Я рада, что наша республика побраталась с Краснодарским краем, пусть пока лишь на уровне совместных культурных проектов. Это первый шаг, который, я надеюсь, станет залогом сотрудничества, - сказала Н. Коваленко.

А после для гостей и жителей республики артисты представили свои лучшие номера. Высоту исполнительского мастерства по достоинству оценили зрители, которых едва вместил зал Театра драмы и комедии. Люди не скрывали своих эмоций и щедро одаривали артистов аплодисментами, не раз повторяя давно всем известную истину - в единстве наша сила.

Раиса ПОЛОНСКАЯ.
Фото автора.